



\* R C - 0 1 5 2 / 3 6 0 0 \*

**RC-0152**  
**Second Year B. A. Examination**  
**April / May – 2010**  
**Principle of Literary Criticism**

Time : Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : ← <b>S.Y. B.A.</b></p> <p>Name of the Subject : ← <b>PRINCIPLE OF LITERARY CRITICISM</b></p> <p>← Subject Code No. : <b>0 1 5 2</b> ← Section No. (1, 2,.....) : <b>NIL</b></p>	<p>Seat No. : □ □ □ □ □ □</p> <p style="text-align: center;">Student's Signature</p>
--	--

- ૧ સાહિત્ય તેમજ જીવનના જુદા જુદા ક્ષેત્રમાં ભાષા એક અનિવાર્ય અંગ છે ૧૪  
- ચર્ચા કરો.
- અથવા**
- ૧ 'ભાવકને સહસર્જક બનાવે એ જ સાચું વિવેચન છે' - આ વિધાનનો મર્મ ૧૪  
સમજાવો.
- ૨ પૂર્વ અને પશ્ચિમના વિદ્વાનો દ્વારા અપાયેલી કાવ્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ આખ્યાનનું સ્વરૂપ સમજાવી તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ ઊર્મિકાવ્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપી તેની લાક્ષણિકતાઓ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૩ કવિના સંવેદનની અભિવ્યક્તિમાં પ્રતીક-કલ્પન મહત્ત્વનો ભાગ ભજવે છે ૧૪  
- સદૃષ્ટાંત ચર્ચો.
- ૪ એકાંકીની સ્વરૂપગત ચર્ચા કરી તેના પ્રકારો જણાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ નાટકનું સ્વરૂપ જણાવી તેના ઉદ્ભવ અને વિકાસની વિગતો ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪  
(૧) અસ્તિત્વવાદ (૨) સૌંદર્ય નિષ્ઠાવાદ  
(૩) એબ્સર્ડ (૪) સંરચનાવાદ.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** As per the instruction no. 1 of page no. 1.

- 1 Language is an integral part of Literature of Life. 14  
- Discuss.

OR

- 1 "True criticism turns the reader into a co-creator". 14  
- Discuss the significance of this statement.

- 2 State the various definitions of poetry given by the 14  
Indian and Western scholars.

OR

- 2 Discuss the 'Aakhyan' poetry. State its characteristics. 14

- 3 Give the various definitions of Lyric. Explain its chief 14  
features.

OR

- 3 "Image of symbol play an important role in poetic 14  
expression" - Illustrate.

- 4 Explain the form of one act play and state its chief 14  
types.

OR

- 4 State the origin and development of drama. 14

- 5 Write short notes on any two of the following : 14

- (i) Surrealism
- (ii) Aestheticism
- (iii) Absurdism
- (iv) Structuralism

---